

PROPUESTA PARA ESCUDO HERALDICO DEL MUNICIPIO

DE

ARNOYA

El Ayuntamiento de Arnoya se extiende desde la desembocadura del río que le da su nombre hasta las estribaciones del Coto Novelle, formado por pequeños valles, en la denominada zona baja, muy rica en viñedos y otra, más alta, de terreno rocoso y árido, formado por los cotos de Corixa, Costado y Castro, estribaciones del Coto Novelle y a Serra Peneda.

Su extensión es de unos 17 Km<sup>2</sup> y una población de unos 1.500 ha., población en disminución, que comprende las parroquias de Arnoya y su aneja Remuiño. La capital municipal es Outeiro-Cruz.

Su economía es agrícola y ganadera, siendo su principal producción el vino, los pimientos y las hortalizas. Actualmente funciona una cooperativa para la comercialización de los pimientos que junto con el vino constituyen los dos productos más característicos del Municipio.

Las entidades de población son las siguientes: Bacelo, Chaos, Laxa, Outeiro-Cruz, Paixón, Quinteiros, Reza, San Mauro, Sendián, todas en el valle de San Mauro y las de Carnós, Nogueiredo, Oliveira, Outeiro Rial, A Fela, Ponte, Porqueira, Parar, y Rial que forman el valle de San Vicente.

La raíz del nombre de Arnoya procede de arn-, la cual alude probablemente a las numerosas majadas existentes en el río que le da su nombre; procedentes de la misma raíz, serían, el Arno florentino y el Arnego, afluente del Ulla.

Las principales vías de comunicación son la carretera local que parte de Orense hacia la frontera portuguesa y su entonque, mediante un puente reciente, con Ribadavia.

Bajo el punto de vista histórico tenemos que resaltar la fuerte vinculación de Arnoya con el Monasterio benedictino de Celanova que se puede aún hoy comprobar con los restos del priorato existente, hoy rectoral, que porta las armas del Monasterio fundado por San Rosendo de aquella villa; enmarcado entre los cordones de Abad figura la cruz, el espejo y el compás, armas del cenobio benito, así como el báculo y la espada de San Rosendo.

La iglesia parroquial está situada en el centro de la parroquia y no tiene un estilo definido. La fecha de la fundación apa-

rece grabada en una piedra del exterior, 1612. Le dan gran esbeltez cinco arcos, de los cuales uno sostiene la tribuna; el delantero se prolonga con bóveda de medio cañón contorneando el presbiterio. Tiene tres retablos cuya importancia radica en que fueron hechos por un carpintero del pueblo. Destaca una ventana románica que debió de pertenecer a la iglesia primitiva. Posee una capilla lateral, dedicada a la Virgen, con bóveda de piedra y un escudo al fondo con tres particiones, cimera mirando a izquierda, en las que aparecen las armas de algún familiar del Santo Oficio en el primer cuartel, un ajedrazado en el segundo y en el tercero, tres barras horizontales.

Ya en el lugar de A Pela, de es a misma parroquia, encontramos dos hermosos escudos. El primero es un blasón coronado con casco de grandes plumachos, cuartelado con las armas de los Sarmiento, Armada, Araujo y Feijóo. El segundo, mucho más sencillo, sito en la entrada principal de una casa, representando los seis roeles de la familia de los Castro.

En Quenteiros, en la casa de los Uxía, hay dos escudos que corresponden, uno a familiar del Santo Oficio, dividido por la Cruz de Alcantara en cuatro particiones, siendo el 1º y 3º los símbolos del Inquisidor el 2º las barras de los Ribera y el 4º tres luceros. El Otro escudo lleva cimera de marqués y dispone de cuatro particiones igual que el anterior, siendo de difícil interpretación.

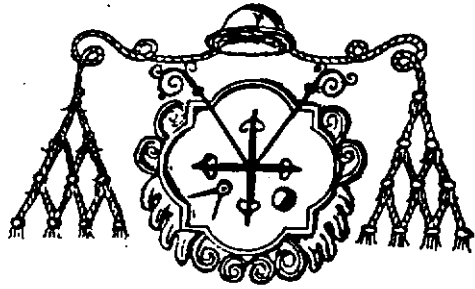
En Remuiño, hay un escudo que debió de pertenecer a algún Inquisidor por cuanto que se observa en él la presencia de los símbolos del Santo Oficio: Cruz, Palma y Espada. Es una labra heráldica monumental y muy bien trabajada; lleva leyenda en latín: EXURGE DOMINE ET JUDICA CAUSAM TUAM, con corona de marqués como cimera.

En la capilla de San Mauro, probablemente del siglo XV, con bóveda de piedra de estilo románico, se pueden contemplar dos escudos que representan respectivamente, la Comunidad Benedictina De Castilla y León de San Benito de Valladolid, escudo que se repite en todos los Monasterios Benedictinos de Galicia: San Salvador de Celanova, San Esteban de Ribas del Sil, San Martín

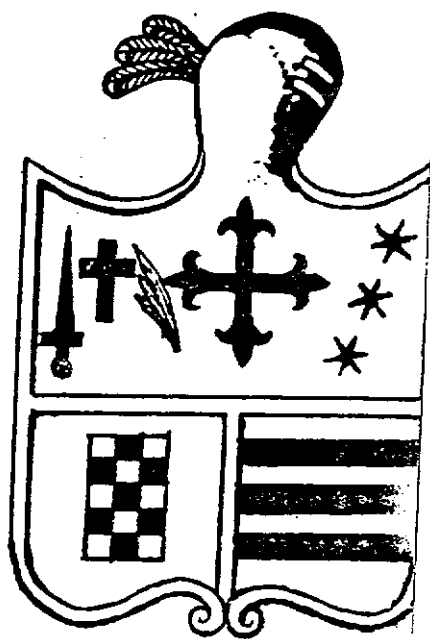
Pinario de Santiago, etc. y el segundo, las armas del Monasterio de San Salvador de Celanova ya descriptas anteriormente.

No es de extrañar la presencia de estas piedras armeras en una capilla de esta parroquia por cuanto que como hemos dicho más arriba toda ella pertenecía a aquel Monasterio como Priorato y ser Feligresía de Jurisdicción Ordinaria, señorío eclesiástico del Monasterio de Celanova

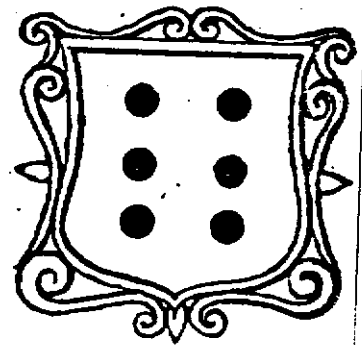
También en Arnoya encontramos en la casa de los señores Valdés una curiosa piedra de armas con las de los Armada en primer lugar. En el segundo cuartel las de los Araújo, que, a su vez, está dividido en tres desiguales: una con un caballero armado, otra con un castillo en cuya torre asoma un guerrero, y la tercera con el Sol y la Luna y las Estrellas, los lises y el halcón que componen las armas de los Arauxo, por aquí tan prodigadas. La versión del apellido Losada, que nos encontramos en el tercer cuartel, es sumamente original ya que la losa no está encima de los lagartos, sino separada. Por último en el siniestro de la punta van los emblemas de la Inquisición, lo que indica que el constructor de la casa era familiar del Santo Oficio, hecho este muy reiterado en este Ayuntamiento.



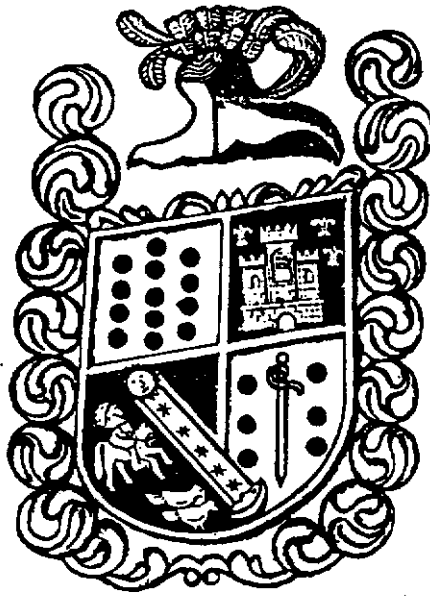
Escudo en la casa rectoral, antiguo priorato de Celanova, que porta las armas del Monasterio benedictino de aquella villa



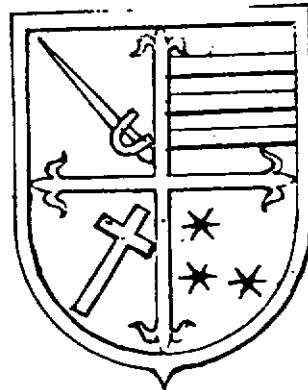
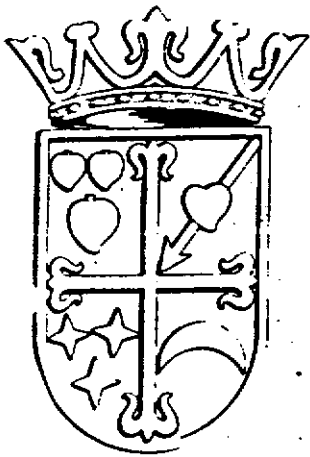
Escudo existente en la parroquia, con tres particiones, con cimera mirando a diestra, en las que aparecen las armas de algún inquisidor



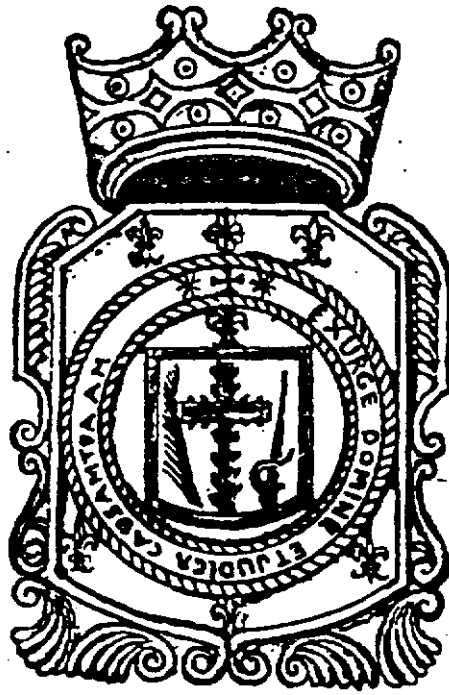
Escudo en la entrada principal de una casa de A Pela, con los seis roeles de los Castro



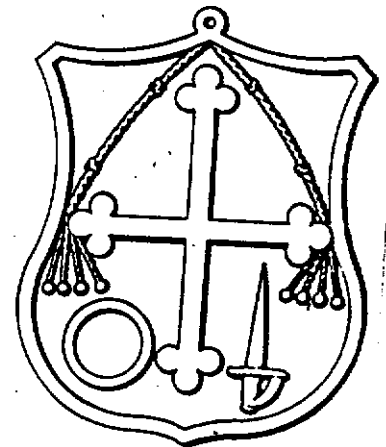
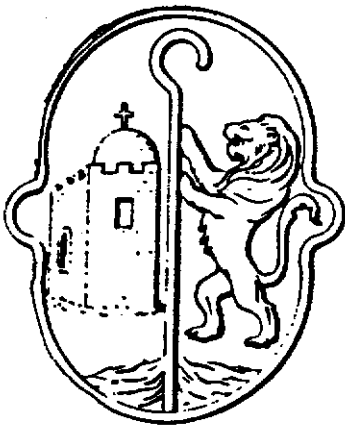
Escudo sito en A Pela con casco de grandes plumachos cuartelado con las armas de los Sarmiento, Armada, Araújo y Feijoo.



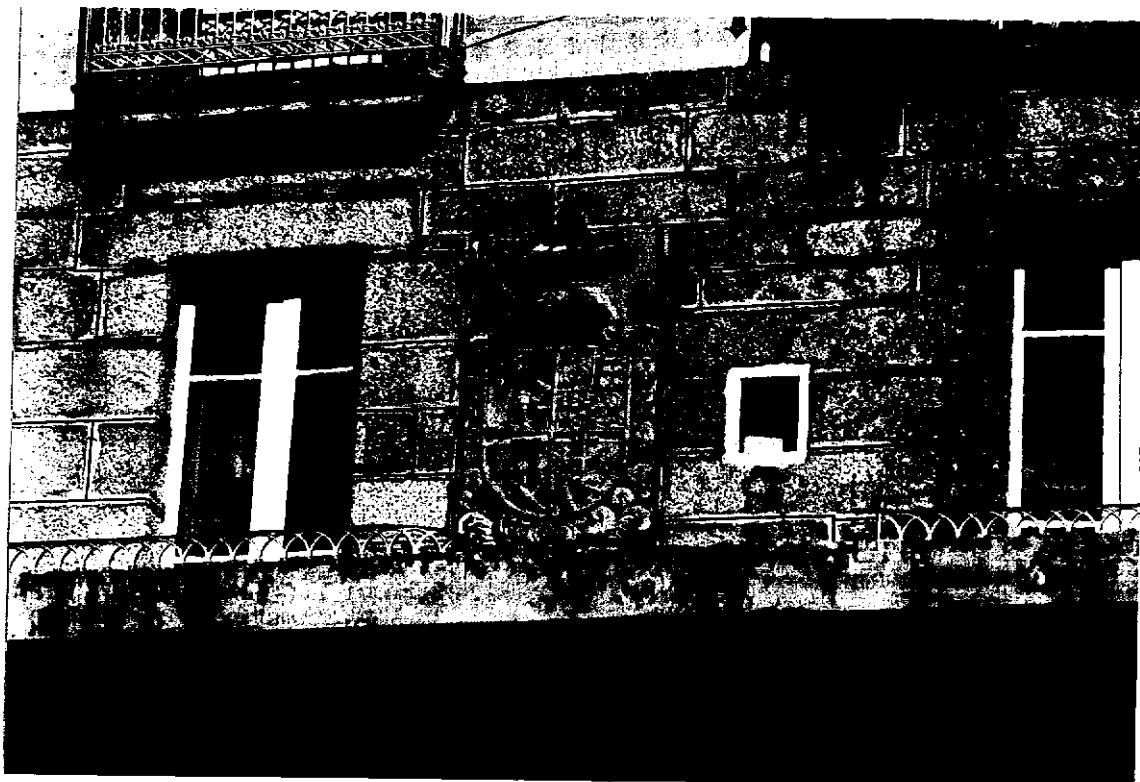
Estos escudos se encuentran en Quinteiros, en la casa de los Uxia, correspondiente a familiares del Santo Oficio, divididos ambos por la cruz de Alcantaray y cuatro particiones y armas de diversas familias



Escudo en Remuiño que debió de pertenecer a algún dominico Inquisidor, por cuanto se observa la presencia de los símbolos del Santo Oficio: cruz, palma y cruz y las palabras: Exurge dómine et judica causam tuam. Lleva corona de marqués como cimera.



Escudos situados en la capilla de San Mauro que representan la Comunidad benedictina de Castilla y León, el primero y el segundo las armas del Monasterio de Celanova. Ya sabemos que Arnoya era feligresía de Jurisdicción Ordinaria, señorío eclesiástico del Monasterio de Celanova.



Escudo en Arnoya, en la casa de los Señores Valdés.  
Representa a las familias Armada, Araújo, Losada y a un Inquisidor.  
Es curioso observar que la losa de l apellido Losada no está sobre ò  
los lagartos, hecho insólito en este tipo de cuarteles.



Pwto de ánimas sito en el lugar de Reza; representa A Virxe do Portal de Ribadavia. Primitivamente este Peto estaba situado al bordé de la carretera y hoy ocupa el lugar de la foto.

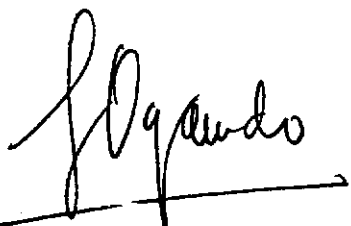


Se propone para escudo heráldico municipal del Ayuntamiento de Arnoya el que a continuación describimos:

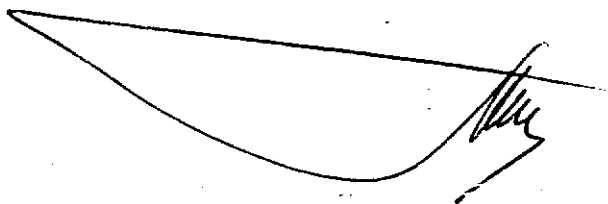
En campo de gules, un puente de plata, de cinco arcos, mazonado de sable, sostenido de fajado-ondeado de plata y azur, y sumado de una cruz florenzada cruzada por un báculo y una espada y, debajo, un compás y un espejo, todo de oro.

Al timbre corona real cerrada.

Los símbolos que se proponen aluden al escudo de armas del Monasterio de San Salvador de Celanova de la Orden de San Benito, fundado por San Rosendo, del que Arnoya era priorato; el puente y las ondas se refieren al existente en el municipio sobre el río Arnoya, de cuyo topónimo surge el nombre.



Julio Francisco Ogando Vázquez  
Correspondiente de la Real Academia de la Historia.  
Asesor Cultural del Patrimonio Histórico-artístico de Orense



Fernando González Suárez  
Catedrático y Vocal de la Comisión del Patrimonio-Histórico-Artístico de Orense.